

**Klingende**

**Natur**

**im Rehmann-Museum**

**mit dem Ensemble Fiacorda**

Samstag, 21. September 2024, 19 Uhr



## Ensemble Fiacorda

Ein faszinierender farbenreicher Klang mit Streichern und Bläsern

Das Ensemble Fiacorda hat in den vielen Jahren der Zusammenarbeit ein unverwechselbares musikalisches Profil entwickelt und dafür vom Publikum und in Kritiken viel Anerkennung erhalten. Zum Repertoire gehören die beiden Highlights der Kammermusik, das Septett von Beethoven und das Oktett von Schubert sowie weniger bekannte Musik der Romantik, des zwanzigsten Jahrhunderts und der Gegenwart. Fiacorda tritt regelmässig in angesehenen Konzertsreihen und Festivals auf. Das Ensemble hat Werke von Mozart, Beethoven, Schubert, Berwald und Blanc eingespielt. Aufträge an Schweizer Komponistinnen und Komponisten ergänzen die für das Ensemble in früheren Jahren geschriebenen Oktette. George Gershwins „An American in Paris“ und andere Bearbeitungen von populären Werken werden mit viel Erfolg aufgeführt.

Ensemble Fiacorda

Karin Dornbusch, Klarinette

Philippe Villafranca, Violine

Naomi Lozano, Violine

Teodor Dimitrov, Viola

Gunta Abele, Cello

## Klingende Natur im Rehmann-Museum Programm

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Quintett für Klarinette und Streicher A-Dur KV 581

*Allegro*

*Larghetto*

*Menuetto*

*Allegretto con Variazioni*

**Carl Maria von Weber** (1786–1826)

Quintett B-Dur für Klarinette und Streicher op. 34

*Allegro*

*Fantasia: Adagio*

*Menuetto: Capriccio presto*

*Rondo: Allegro giocoso*